

# Musikalsk Analyse 1

---

- 1 Pedler, Dominic: The Songwriting Secrets of the Beatles 1**  
Kilde: The Songwriting Secrets of the Beatles  
Omnibus Press, 2003  
ISBN: 978-0711981676
- 
- 2 Bjerkestrand, Nils E.: Om satsteknikken i Paul Hindemiths musikk 19**  
Kilde: Om satsteknikken i Paul Hindemiths musikk  
Høyskoleforlaget, 1998  
ISBN: 9788276340716
- 
- 3 Madsen, Jens Westergård: Lærebog i jazzimprovisation 25**  
Kilde: Lærebog i jazzimprovisation  
Engstrøm & Sødning, 1987  
ISBN: 87-90986-016
- 
- 4 Kernfeld, Barry: What to listen for in Jazz 53**  
Kilde: What to listen for in Jazz  
Yale University Press, 1995  
ISBN: 978-0300072594
- 
- 5 Bjerkestrand, Nils E.: Om satsteknikken i Béla Bartóks musikk 71**  
Kilde: Om satsteknikken i Béla Bartóks musikk  
Høyskoleforlaget, 1998  
ISBN: 8276340695
- 
- 6 Bjerkestrand, Nils E.: Om satsteknikken i Claude Debussys musikk 81**  
Kilde: Om satsteknikken i Claude Debussys musikk  
Høyskoleforlaget, 1998  
ISBN: 9788276340686
- 
- 7 Borum, Poul; Christensen, Erik: Messiaen - Teknik og musikalsk materiale 89**  
Kilde: Messiaen - En håndbog  
Egtved, 1977  
ISBN: 8774840924
-

# Musikalsk Analyse 1

---

- 8 Brincker, Jens: Kæde- og udviklingsformer** **92**  
Kilde: Musiklære og musikalsk analyse, bd. 4 Form  
Engstrøm & Sødring, 1994  
ISBN: 9788787091084
- 
- 9 Hamann, Martin: Popmusik og modalharmonik** **104**  
Kilde: Popmusik og modalharmonik  
Systime, 2020  
ISBN: 8761691917
- 
- 10 Hansen, Per: Rockharmonik** **113**  
Kilde: Rockbogen – Arrangement og teori  
Folkeskolens musiklærerforening, 2002  
ISBN: 8777618033
- 
- 11 Jensen, Jesper Juellund: Formtyper I rock** **128**  
Kilde: Rockharmonik  
Gyldendal, 1995  
ISBN: 8700201979
- 
- 12 Jensen, Jesper Juellund: Bagvedliggende strukturer** **136**  
Kilde: Musikalske Normer i populærmusik  
Ph.d.-afhandling ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet, 2001  
ISBN: intet
- 
- 13 Payne, Dorothy; Kostka, Stefan: Post-tonal theory** **164**  
Kilde: Tonal Harmony  
McGraw-Hill, 2008  
ISBN: 9780072852608
- 
- 14 Moore, Allan F.: Shape** **170**  
Kilde: Song Means: Analysing and Interpreting Recorded Popular Song  
Ashgate, 2012  
ISBN: 9781409438021
-

# Musikalsk Analyse 1

---

- 15 Motte, Diether de la: Musikalsk analyse - 21 vejvisere** **183**  
Kilde: Musikalische Analyse  
Bärenreiter Verlag19, 1968  
ISBN: 9783761801413
- 
- 16 Nielsen, Svend Hvidtfelt: Danske formlæretermer** **188**  
Kilde: Danske formlæretermer  
Upubliceret, 2017  
ISBN: Intet
- 
- 17 Stephenson, Ken: What to listen for in rock** **192**  
Kilde: What to listen for in rock: a stylistic analysis  
Yale University Press, 2002  
ISBN: 9780300092394
- 
- 18 Wang, Peter: Lille Lise – et bidrag til musikkens fænomenologi** **217**  
Kilde: Publimus. Skriftserie fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole.  
Lille Lise - og andre småtterier  
Url:  
[https://www.sdmk.dk/fileadmin/user\\_upload/Om\\_SMKS/Udgivelser/Skriftserier/PubliMus30-Wang-Webversion.pdf](https://www.sdmk.dk/fileadmin/user_upload/Om_SMKS/Udgivelser/Skriftserier/PubliMus30-Wang-Webversion.pdf)
- 
- 19 Willson, Rachel Beckles: Music theory and analysis** **233**  
Kilde: An Introduction to Music Studies  
Cambridge University Press, 2009  
ISBN: 9780521603805
- 
- 20 Aare, Anders: Rockmusik i tid og rum** **243**  
Kilde: Rockmusik i tid og rum  
Systeme, 2000  
ISBN: 9788777838972
-